PICTORIAL SHANGHAI

民國二十一年一月廿一日

地址愛多亞路大世界東首

齊天舞臺

電話一六五六七

◀神奇莫測驚人巨製▶

西遊記 二本 三本

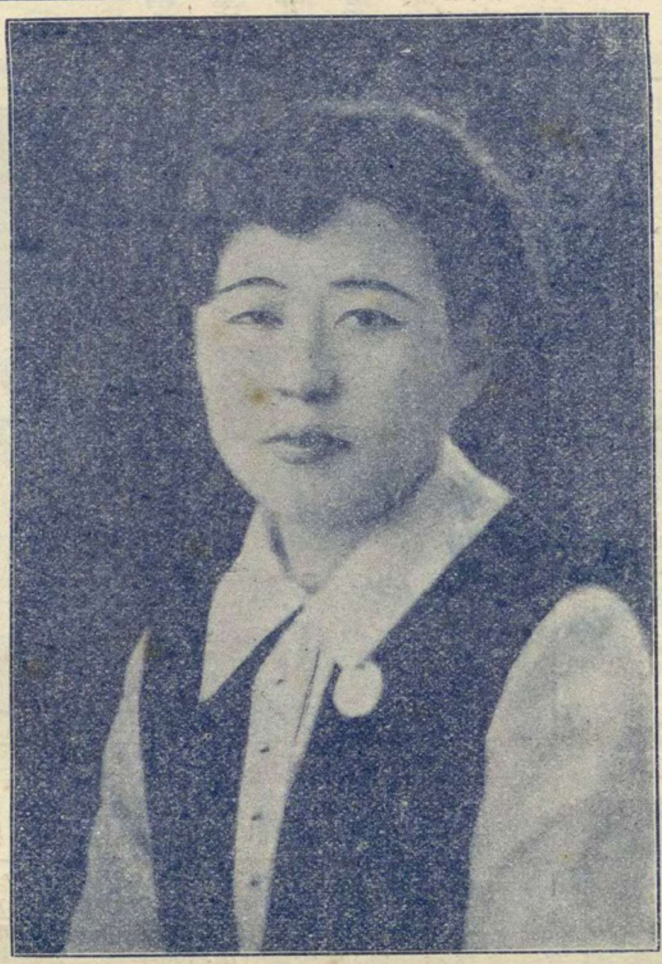
●今晚開演六時登場●

高老莊猪八戒招親

新郎剛鬣權充
新婦猴兒冒頂
熱鍋螞蟻路難尋
沒縫那能硬挺
什麼周公制禮
遮莫調和兩性
猪玀發髭勿該應
打煞毋須償命
（方濤戲筆）

日戲價目 正廳六角 四角 二角 包廂四角 三角 二角

夜戲價目 正廳一元 六角 三角 包廂七角 五角 三角



▣漢口中山日報女記者陳業彬女士▣

（黎術文黃警頑贈）

▲本報價目 本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

第六六七期

▲廣告刊例、新聞欄中（兩線）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格起碼、封面廣告每格每次六元、計十五字高十九字寬、半格起碼、

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

▶每三日出一張售大洋四分◀

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925.

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚冊、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋六元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回 第二回 第三回 第四回 第五回 第六回 第七回 第八回 第九回 第十回 第十一回 第十二回 第十三回 第十四回 第十五回 第十六回 第十七回 第十八回 第十九回 第二十回 第二十一回 第二十二回 第二十三回 第二十四回 第二十五回

名流聚黃浦狗盜雞鳴
暴虎漲河鬢眉青翳髏
綠楊春好報館做花頭
近水樓臺靈觀先得月
魂消瓜印和淚寫新詞
珠玉出塵捧入芙蓉帳
夢慣無拘游魂過謝
飛烟補恨態逐雲舒
曲終人不見睡解千愁
丹心顏戚電惱珠龐
意難忘蓮鉤傳好感
走馬看花雲中鱗爪
恨前塵無奈金龍尾
杵臼論交花間虺影
芳草天涯撩人隨意綠
芊醉微酣香圓翻紙幣
尤雲殢雨感局外英雄
春水一篙私調穿葉箭
羅衣濕麝解處徵香
風塵歌倦小姐從良
披蘇布袋舞妓搖臀
蘭閨捫檀蠶口搵香腮
白草黃雲穴中闕門
倦烏歸林世人皆欲殺
驚天動地殺妾建奇勳

佳話證紅氍驚顛鳳倒
驚鴻過市髑髏血糢糊
紅稻啄殘賓筵偎菊影
點眼金箔玉樹自臨風
妙到毫顛捧心窺祕戲
金鏤役鬼招來玳瑁筵
江流不轉遺恨吞吳
冷露無聲花因人熱
花好月難圓癡拌一死
赤手銜悲雷呻月殿
犴欲死藕臂寄深情
吹簫引鳳洞裹烟霞
摧大斂雞為毛竹槍
葫蘆依樣窗上人頭
櫻桃樹底避面可憐紅
出奇制勝妙處覓金環
白壁青蝙憐泥中柳絮
殘紅滿徑笑願守宮砂
皓足翻蓮引人入勝
宦海浮沉新裝門豔
嘖鏤饅頭姣童折齒
柱室鳴牛晶瞳遭毒手
青燐碧血塞外招魂
春潮帶雨此物最相思
棗甲曳危兵詞渴蘇睡

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時一刻 開映

美國雷電華公司又一有聲新傑作

「麗娃栗姐」「胡調博士」兩大滑稽明星韋勒爾與華爾山合演滑稽戰爭歌舞最近得意之作

有說有笑東方朔遜其活潑

兩個荒唐兵

本片笑料豐富。得未曾有。汽車頂上跳舞。大餐間中滑冰。堂堂軍官。以情書誤作軍令。送往前線。幾鬧出絕大笑話。自始至終。處處令人絕倒。凡觀此片者。務須刻刻留神。慎勿笑落下頷。笑痛肚皮。

能歌能舞淳于髡無此本領

每逢星期夜場照例停映

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話六三八二七

◻連戰連勝之東北大學征滬籃球隊◻　（王開攝用國貨筱舫愛娜紙印）

前田元趙志（長麻鈞苑瑞龐　後宋復生團兼導傳春楊秀時咸姜周朱儒
排新凌　隊）秉　廷　英　排君先（長指）寶　鍾　萬　佐　富

◻蘇碩人金石刻畫記

（劍穎）

鎮江蘇碩人先生、名澗寬、號考槃、別署信好軒、夙精金石刻畫、兼擅皴法博古、鐘鼎磚瓦、一經繪筆、莫不冥合周秦、不知者幾疑假手於氈搨或攝影也、然攝者呆板、乏茲神態、搨者粗率、攝無此精工、宜其獨步藝林、允稱絕唱、比開張副司令有金石書畫雅好、新年獻歲、精心繪一巨幅、昨承寄下、囑爲景印、並附書「鎮地奇冷、炙研繪就、不敢謂佳、然已竭其棉薄、於善頌善禱、倘有關合、并爲此畫、特摹古鉢及引首橢印、」云云、夫頌禱古文字、始於邃古、漢時大行、鏡銘有上方作竟眞大好、中有仙人不知老之語、瓦當有延年益壽、億年無疆諸文、鼎瓴泉印、所有長樂吉羊、日利千金等字尤多、皆頌禱語也、先生援上書獻賦之意、藉以爲吉金樂石之祝、自有本於秦漢、庸何傷乎大雅、至於篆刻或專攻古法、或獨闢隩奧、與王希哲師工力悉敵、游夏莫測高深、不敢贊一辭也、

◻楊小樓訪問記

（摩靈）

楊小樓來了、楊小樓來了、這是大家近來見面時劈頭第一句話、我對於小樓、似乎比其他的伶人還要欽敬些、窊我近來學盜御馬和長板坡、我常常聽他唸什麼「此馬跨山過海、如履平地」這派的詞兒、居然大氣磅礴、剛勁非凡、我問他學的是那一位、他說「小樓小樓」、所以星期六那天、我拉他一起去訪問小樓、他竟毫不猶疑地跟着我走、小樓住的是大中華七百〇一號、高高的在第七層樓上、我們乘了電梯竟一直開到大中華的頂點、那時候是下午三點鐘、我們叩着門問楊老板起來了嗎、一位英姿颯爽的少年開着門請我們「裏邊坐」、我們沒有會過小樓、但知道那一位年紀不過四五十歲精神却十分飽滿放下刀叉站起來迎接我們的便是楊老板了、原來楊老板這時剛正吃飯、吃的是蛋炒飯、旁邊堆着兩座蒸籠、裏面熱騰騰的不知道是什麼東西、三只小巴兒狗踞在椅上對着他吃、我們馬上感覺到一種特異的空氣彷彿幾年前在北平時候一般、楊老板和我們寒暄、我們請他仍舊吃飯、這時候那位英姿颯爽的少年走過來和我們招呼、我們才知道他便是大名鼎鼎的劉宗楊、他是小樓的外甥、已經跟小樓學了幾年、我們問他幾時可以漏臉、小樓這時候一面抹着臉一面走過來說道、「大概明年吧、那時還得請您們擡揚擡揚、」我們一齊回答道「那是一定的、」于是我們的談話便開始了、「問」楊老板有多少年沒有到上海了、「答」恰巧是十年」、「問」這是第幾次、「答」第四次、「問」您的配角都來齊了麼、「答」來齊了、祇少了錢金福、「問」怎麼他老人家倒不來、「答」他早就想來、我們老搭擋、怎好丟了他、無奈在要動身的兩天、他老人家忽然病了、您想上七十歲年紀的人、有了病、行動是多麼不便、所以他看見我們來、心裏焦急得了不得、楊老板說到這裏、旁邊有一位叫「劉爺」的說了一口很好的上海話、便插嘴道、「話是這們說、楊老板給了他幾百塊錢、算他是也來的、」我們都不期然而然的說道「好義氣」、楊老板也笑起來了、于是我們又接着問「楊老板可有最近的照片、」「答」抱歉得很、這一次匆匆忙忙的竟沒有帶、但我明天就要拍的、拍好之後、送你們一張便裝一張戲裝的、好不好、「答」好極了、我們又「問」這一次可是半個月、「答」是的、正是半個月「問」三天打泡戲是不是盜御馬長板坡八大鎚、「答」是的、「問」新豔秋呢、「答」「第一天大概是虹霓關、第二天御碑亭、第三天玉堂春、「問」八大鎚是不是馬連良去王佐、「答」正是、（這眞是千載難逢的好戲、別說上海、就在北平、也很難得一起演唱）我們問到這裏、有幾個戴皮帽子的高身大漢進來、「您好呀、多久不見了、」原來他們是楊老板許多年沒有會面的老朋友、于是我們的訪問便宣告終止了、

◻本期天上人間移刊後幅、幸祈注意、

◻明星歌劇社劉小秋君之小放牛◻　（劍雲贈）

◻明星歌劇社夏佩珍女士之小放牛◻　（劍雲贈）

上海商業儲蓄銀行

總行甯波路九號

虹口分行行址北四川路蓬路角

電話六八〇五〇

經營一切銀行業務

靜安寺路分行行址同孚路角

電話六八〇五〇

創辦信用小借款

□上海實業家名人黃楚九先生遺象□

□心口

（丹翁）

心別有所專口每不相應日前
朱高士與我談刻印心中說的
杜穩齋口中却是杜錦齋中正猶
某君心中要說趙班斧口中忽
把張丹斧說出來君不見容易
口誤等筆誤相老莊與稚老諧
又豈非因『鑽』『瞻』『堅』『前
』聲韻各同紐而『彌』『在』
古且通『脂』『哉』

（編者案、穩錦通韻、班丹同韻、趙張皆照紐、詩倒是科學化、）

□唐三藏原譯般若經

（削穎）

□葉遐庵先生秘笈寶藏

□戈公振先生擬假景印

唐僧玄奘、曾遊五印度、精研佛典數十年、歸國後親譯經數千卷、佛教因之大興於唐、卽俗所傳西遊記取經之唐三藏也、明復圖書館書版會中、陳列舊經多種、如隋開皇時人手寫之華嚴經與大般若涅槃經、紙薄如今人送祟之黃錢紙、而書法則具魏人風格、經中別字猶多、亦北碑遺意、識語亦與六朝造象略同、唐蜀王錯手寫法華經、字畫酷肖褚河南、紙白如新、宋趙松雪金書八大人覺經、卷首繪佛像、金輪寶蓋、法相莊嚴、與敦煌千佛洞原藏之印版佛象、梵文佛經、皆不經見之品、愚在流連展觀間、得遇戈公振先生、告愚敦煌藏經、在國內雖少見、然曩遊歐美、於法京巴黎博物院、所見極多、令人與禮失而求諸野同慨、雖然中國古物、國人不知保守整理、一任流傳國外、又不僅佛經一項矣、會中復陳有唐玄奘原譯之大般若波羅密多經一卷、係硬黃箋紙、字大幾寸、書法極似李北海、間有飽蠹魚處、而字尙完好、爲葉遐庵先生祕藏、在中國佛教過程中、此經較上記諸經爲更有價値、公振先生飽覽許久、猶不忍驟去、謂當向遐庵先生處假來、景印於申報圖畫增刊中、吾知三尼弟子必又視同懷寶、頂禮合十、感謝兩先生廣宣我佛妙諦、功德無量也

□紫羅廳中之紫羅蘭讌□（菱花攝）

名歌舞家紫羅蘭女士　紫羅蘭盦主人周瘦鵑先生　王汝嘉先生

□名畫家蘇碩人先生爲張副司令作金石畫□

□孫寶琦臥病海上

（摩靈）

遺老孫寶琦、近年息影海上、不與世事、亦頗優游自得、其寓所在極司菲而路十一號、日前、忽攖小極、其家人初弗甚注意、繼而轉劇、乃延名醫王仲奇君往診、琦老雖年邁、而平日葆養尙佳、當可早占勿藥也、

□張丹翁先生近札

張丹翁先生昨有手札頒來、詢及海上諸文友、特爲披露、用以代柬、（穎注）

久未通訊良念、日前已料兄當有函來、卽作一詩郵上畫矣、公見詩宜必再有妙函寄我、佳拓正忙、公非歡迎不可、逸少亦疏音問、望轉一語、社會日報是雄飛聽潮刊物、可否寄一分我看、……削穎道兄、弟丹頓首、十六日、

□東北大學畢業生與教職員聯歡之影□

前排坐者自右第四人起　熱學教授蔣德壽先生　農學院院長柳東亞博士　教育院院長封樹棠博士　馮漢叔教授　副校長劉鳳竹博士　謝學藩教授　理工學院院長孫國封博士　文法學院院長汪兆璠先生

（攝於東北大學俱樂部）　（王延惠黃警頑贈）

□無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調隱。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

處女美

本品名曰十六歲小姑娘也

正在二八年華的小姑娘自有一種處女美足以動人莫可假借乃自本品發明以後頓於美容方面放一異彩非但能使皮色白嫩肌膚細膩且能常保你小姑娘時代的處女美所以……

全國各大藥房及洋廣雜貨店均有出售

九星公司出品中西藥房經售

純淨補力多

美味滋補壯補全身
改良體質促進治療

補力多總發行九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售

含幾怪補力多

補肺療咳順氣化痰
癆傷衰弱均有特效

□天上人間（二三五）（張恨水）

第六回　閒謔羡乘龍絲蘿有托　年華傷舊木博奕猶賢

正待轉身、遠遠的一陣皮鞋聲、由遠而近、一個西服的人、走到身邊、他先笑道、莫不是月上柳梢頭、人約黃昏後、我這一來、有點不大妙了、看時原來是魏丹忱、周秀峯笑道、你何所見而云然呢、魏丹忱道、你若不是有所約、這樣黑漆漆的地方、一個人待着、什麼意思、再說、周秀峯道、不用再說了、我全明白了、在愛情學家眼睛裏所看到的事、都是愛情資料、魏丹忱走近一步、上了台階、將手上傘的手杖、遠遠的點着門、將門向裏一推、隨着又將手杖橫了一擺、笑道、請進請進、我是奉使命來的、裏面去讀一讀能、周秀峯覺得老在這裏等着、是絕無意義、魏丹忱要求進去、也不能不陪着、便和他一路笑着進去了、進到房裏、魏丹忱首先看他壁上所貼的一張功課表、笑道、這很好、明天你下午沒有鐘點、我們這一趟玩定了、周秀峯道、那裏去玩、我恐怕不能奉陪、我要編幾頁講義、魏丹忱笑道、這話不是那樣說、明天一會、事實上、名義上、都是我陪你、並不是你陪我、我要給你演上一段戲了、說着、在袋裏拿出一張洋格子紙、兩手捧了、高齊鼻尖、用着韻白念道、聖旨下跪、今宣爾周秀峯於明日下午四時入宮、有旨面諭、不可違誤、向上謝恩啦、周秀峯一伸手將那紙奪了過來、笑道、你又搗些什麼鬼、魏丹忱兩手向衣袋裏一插、聳着肩膀道、我是搗鬼嗎、你就瞧能、周秀峯看時、字上寫的是、

舍下現已換新廚子、擬請明晚七時來一試口味、但四時我卽在舍恭候、請早些來、華上、

□朱順麟啓事　鄙人經理之瀋陽大亞畫報、二七二期郵寄失誤、到甚少、已去函補寄、恐念、用特告定閱諸君、

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝印各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

綺華男女美容室

謹啓者本公司改革一新重金禮聘南京路卅四號出身電燙髮所高善章手術精良其餘燙髮技師如小鬍子等都在滬上最著名理髮館懇請來的他們燙髮經驗向在西人店內所考究過的定能使各界仕女滿意所贊許電燙保用八個月鉗燙保用兩星期其餘如手燙水燙妙齡女郎修指甲等都極歡迎不妨請先參觀嘗試以後批評方知本公司言之不謬也電話預定燙髮均可

南京路虹廟弄對過直隸路二六四號

電話六三八九六

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

常搽此霜皮膚潔白如同孩兒之面

孩兒面

最新出最安全之潤面劑

上海顯威公司發行　中法藥房經理

大瓶七角半　小瓶四角　樣瓶兩角

全國分行及各藥房均有出售

五洲大藥房

人造自來血　五洲美容霜

補血生精健胃強身男女老幼四時可服

滋嫩肌膚香氣芬芳早晚搽之保持容顏

上海四馬路總店暨各埠五洲分店發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印